



MOON

Perle lunari

METROPOLIS®

COLORS

by IVAS

MOON

Perle lunari

Finitura lavabile ad effetto perlescente, semilucida, all'acqua;
Per interno.

*Water-based, washable coating, with pearlescent effect, semi-
gloss.*
For interior use.

Magica luce, tempo sospeso, notte sognante: Moon

colora le pareti di perle lunari evocando il fascino, le tonalità e le suggestioni dell'astro più misterioso del cielo.

Magic light, suspended time, dreamful night: Moon

colours your walls with moon pearls evoking the charm, the shades and the emotions of the most mysterious celestial body.

Mágica luz, tiempo en suspenso, noche de sueños: Moon

da color a las paredes con perlas lunares, evocando la fascinación, los tonos y emanaciones del astro más misterioso del cielo.

Lumière magique, temps suspendu, nuit rêveuse: Moon

colore les murs de perles lunaires, évoquant le charme, les tonalités et les suggestions de l'astre le plus mystérieux du ciel.

Esempi di applicazione - Application examples - Ejemplos de aplicación - Exemples d'application





Fondo Lavabile Acqua.Pura 025 + MO 35 - Base argento / Effetto Matrix
Washable coat Acqua.Pura 025 + MO 35 - Silver base / Matrix Effect





Fondo Lavabile Acqua.Divina bianco + MO 68 - Base argento / Effetto Skin
Washable coat Acqua.Divina white + MO 68 - Silver base / Skin Effect





Fondo Lavabile Acqua.Divina IP 432 + MO 55 - Base argento / Effetto Oblique
Washable coat Acqua.Divina IP 432 + MO 55 - Silver base / Oblique Effect

Phase	Product	Tools
1	MOON	 Klimt
2	---	 Mondrian

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos

Phase	Product	Tools
1	MOON	 Klimt
2	---	 Frida

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos

Phase	Product	Tools
1	MOON	 Klimt
2	---	 Monet

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos

In pasticca è applicato l'Effetto Spatolato. Per modalità di applicazione vedere sul retro.
Troweled Effect is applied on the strip. For Applying procedure see back of colour card.



MO 31
Base argento - Silver base



MO 32
Base argento - Silver base



MO 33
Base oro - Gold base



MO 34
Base argento - Silver base



MO 35
Base argento - Silver base



MO 36
Base argento - Silver base



MO 37
Base oro - Gold base



MO 38
Base argento - Silver base



MO 39
Base argento - Silver base



MO 40
Base argento - Silver base



MO 41
Base argento - Silver base



MO 42
Base oro - Gold base



MO 43
Base argento - Silver base



MO 44
Base argento - Silver base



MO 45
Base oro - Gold base



MO 46
Base oro - Gold base



MO 47
Base argento - Silver base



MO 48
Base oro - Gold base



MO 49
Base oro - Gold base



MO 50
Base argento - Silver base



MO 51
Base argento - Silver base



MO 52
Base argento - Silver base



MO 53
Base argento - Silver base



MO 54
Base oro - Gold base



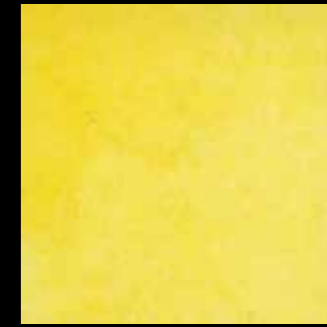
MO 71
Base oro - Gold base



MO 72
Base oro - Gold base



MO 73
Base oro - Gold base



MO 74
Base oro - Gold base



MO 55
Base argento - Silver base



MO 56
Base oro - Gold base



MO 57
Base argento - Silver base



MO 58
Base oro - Gold base



MO 75
Base oro - Gold base



MO 76
Base oro - Gold base



MO 77
Base oro - Gold base



MO 78
Base oro - Gold base



MO 59
Base argento - Silver base



MO 60
Base argento - Silver base



MO 61
Base argento - Silver base



MO 62
Base argento - Silver base



MO 79
Base oro - Gold base



MO 80
Base oro - Gold base



MO 81
Base oro - Gold base



MO 82
Base argento - Silver base



MO 63
Base argento - Silver base



MO 64
Base argento - Silver base



MO 65
Base argento - Silver base



MO 66
Base argento - Silver base



MO 83
Base oro - Gold base



MO 84
Base oro - Gold base



MO 85
Base oro - Gold base



MO 86
Base oro - Gold base



MO 67
Base argento - Silver base



MO 68
Base argento - Silver base



MO 69
Base argento - Silver base



MO 70
Base oro - Gold base



MO 87
Base argento - Silver base



MO 88
Base argento - Silver base



MO 89
Base argento - Silver base



MO 90
Base oro - Gold base

MODALITA' DI APPLICAZIONE

Preparazione Supporto: Moon richiede supporti perfettamente lisci. Applicare una mano di fissativo all'acqua Metro Fix (in caso di stuccature, applicare Metro Fix dopo stucco Metro Stuc). Applicare la lavabile Acqua (bianca o nel colore scelto, vedi relativa mazzetta colori) a perfetta copertura del supporto con Pennello Velatura Klimt o Rullo per Fondo Magritte.

Effetto Spatolato

Fase 1 Applicare Moon con Frattone Plastica Gauguin

Fase 2 Lisciare con Frattone Plastica Gauguin per ottenere l'effetto desiderato.

Effetto Matrix

Fase 1 Applicare Moon con Pennello Velatura Klimt

Fase 2 Lavorare con Tampono Decorativo Mondrian per ottenere l'effetto rigato

Effetto Skin

Fase 1 Applicare Moon con Pennello Velatura Klimt

Fase 2 Lavorare con Rullo Frida in verticale e orizzontale per ottenere l'effetto pelle.

Effetto Oblique

Fase 1 Applicare Moon con Pennello Velatura Klimt

Fase 2 Lavorare con Rullo Monet per ottenere l'effetto desiderato.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Destinazione: interno

Stato Fisico: liquido pastoso

Diluizione: Nessuna per applicazioni a spatola, fino al 15% di acqua per altri strumenti

Resa (1 mano): 7-8 m²/l - Consumo consigliato: 0,12-0,14 l/m²

Essiccazione / Indurimento a 23 °C: In superficie 4 ore*

Perfetta essiccazione 24 ore*

Attrezzatura: Attrezzi Metropolis Tools a seconda dell'effetto desiderato.

*I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

Preparación del soporte: Moon requiere soportes perfectamente lisos. Aplicar una capa de fijador al agua Metro Fix (en el caso de estuco, aplicar Metro Fix después de emplaste Metro Stuc). Aplicar la pintura lavable Acqua (blanca o en el color deseado, ver muestrario de colores) recubriendo perfectamente el soporte con un Pincel Klimt o un Rodillo Magritte.

Effecto Espatulado

Fase 1 Aplicar Moon con una Llana de Plástico Gauguin.

Fase 2 Alisar con una Llana de Plástico Gauguin para obtener el efecto deseado.

Effecto Matrix

Fase 1 Aplicar Moon con una Brocha Veladura Klimt.

Fase 2 Trabajar el producto con un Tampón Decorativo Mondrian para obtener un efecto rayado.

Effecto Skin

Fase 1 Aplicar Moon con una Brocha Veladura Klimt.

Fase 2 Trabajar el producto con un Rodillo Frida en sentido vertical u horizontal para obtener un efecto piel.

Effecto Oblique

Fase 1 Aplicar Moon con una Brocha Veladura Klimt.

Fase 2 Trabajar el producto con un Rodillo Monet para obtener el efecto deseado.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Usos: Interiores

Estado físico: Líquido pastoso

Dilución: Ninguna para aplicación con llana, hasta el 15% de agua para otras herramientas

Rendimiento (1 capa): 7-8 m²/l - Consumo recomendado: 0,12-0,14 l/m²

Secado / Endurecimiento a 23 °C: En superficie 4 horas*

Secado perfecto en 24 horas*

Herramientas: Herramientas Metropolis Tools según el efecto deseado

*Los tiempos de secado varían en función de las condiciones ambientales en que se trabaja.

Note tecnica: Le tinte di cartella sono soggette ad alterazioni e hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie è consigliato utilizzare la stessa partita di prodotto. Per maggiori informazioni, generalità di impiego e specifiche applicative consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com). Le tinte di questa cartella sono ottenibili con Sistema Tintometrico.

Technical notes: The colour cards may be subject to variations and therefore, are to be considered as indicative. To avoid slight shade differences on a surface, we recommend using the same product batch. For further information, instructions for use and application please refer to the on-line technical documents (www.metropolis-ivas.com). The shades in this colour card are obtained through dye-meter system.

Notas técnicas: Los tintes de la carta de colores están sujetos a alteraciones, por este motivo tienen un valor indicativo. Para evitar las leves diferencias cromáticas que podrían producirse, cuando se trata de una sola superficie se recomienda utilizar el mismo lote de producto. Para más detalles, generalidades de empleo y especificaciones de aplicación consultar la documentación técnica disponible en línea (www.metropolis-ivas.com). Los tintes de esta carta de colores pueden obtenerse con el Sistema Tintométrico.

Notes techniques: Les teintes des fiches sont sujettes à des altérations et ont donc une valeur indicative. Pour éviter des différences chromatiques, il est conseillé, pour une surfaces unique, d'utiliser le même produit. Pour plus d'informations, généralités d'utilisation et caractéristiques d'application, consulter la documentation technique online (www.metropolis-ivas.com). Les teintes de cette fiche peuvent être obtenues avec le Système Teintométrique.



PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

IVAS INDUSTRIA VERNICI S.P.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy
tel. +39 0541 815811 - fax. + 39 0541 933112 - www.metropolis-ivas.com

**COMPANY WITH QUALITY MANAGEMENT
SYSTEM CERTIFIED BY DNV
= ISO 9001:2008 =**

APPLICATION PROCEDURE

Preparing the substrate: Moon requires perfectly smooth substrates. Apply one coat of Metro Fix water-based fixative (if plastering, apply Metro Fix after plaster Metro Stuc). Apply washable Acqua (in white or in the chosen colour, see relevant colour chart) for complete coverage of the substrate with Klimt Glazer Brush or Magritte Primer Roller

Trowelwd Effect

Phase 1 Apply Moon with a Plastic Gauguin Trowel

Phase 2 Smooth it with a Plastic Gauguin Trowel to obtain the desired effect.

Matrix Effect

Phase 1 Apply Moon with a Klimt Glazing Brush

Phase 2 Work with a Mondrian Paint Pad to obtain a striated effect.

Skin Effect

Phase 1 Apply Moon with a Klimt Glazing Brush

Phase 2 Work vertically and horizontally with a Frida Roller to obtain a skin effect.

Oblique Effect

Phase 1 Apply Moon with a Klimt Glazing Brush

Phase 2 Work with a Monet Roller to obtain the desired effect.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Use: Indoors

Physical state: Pasty liquid

Dilution: None for trowel application; up to 15% of water for the other tools

Coverage (1 coat): 7-8 m²/l - Recommended use: 0,12-0,14 l/m²

Drying / Curing time at 23 °C: On the surface 4 hours*

Completely dry in 24 hours*

Equipment: Metropolis Tools depending on the effect required

*Drying times may vary according to the environment conditions.

MODALITE D'APPLICATION

Préparation du Support: Moon requiert un support parfaitement lisse. Appliquer une couche de Metro Fix (en cas de rebouchages, appliquer Metro Fix après stuc Metro Stuc). Appliquer la peinture lavable Acqua. Dolce blanche pour couvrir parfaitement le support, avec le Pinceau Klimt ou le Rouleau Magritte.

Effet Spatulé

Phase 1 Appliquer Moon avec la Taloche en Plastique Gauguin

Phase 2 Lisser avec la Taloche en Plastique Gauguin pour obtenir l'effet voulu

Effet Matrix

Phase 1 Appliquer Moon avec le Pinceau Klimt

Phase 2 Travailler au Tampon de décoration Mondrian pour obtenir l'effet à rayures

Effet Skin

Phase 1 Appliquer Moon avec le Pinceau Klimt

Phase 2 Travailler au Rouleau Frida avec des mouvements verticaux et horizontaux pour obtenir l'effet voulu

Effet Tamponné

Phase 1 Appliquer Moon avec le Pinceau Klimt

Phase 2 Travailler au Rouleau Monet pour obtenir l'effet voulu

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Lieu d'application : Intérieur

État physique: Liquide pâteux

Dilution: Aucune pour une application à la spatule, et jusqu'à 15% d'eau pour les autres instruments

Rendement (1 couche): 7-8 m²/l - Consommation conseillée: 0,12-0,14 l/m²

Séchage / Durcissement à 23 °C: En surface 4 heures*

Séchage complet après 24 heures*

Outillage: Accessoires Metropolis Tools en fonction de l'effet voulu

*Les temps de séchage varient en fonction des conditions environnementales dans lesquelles le travail est effectué.