



MIDA

Il Tocco del Re



METROPOLIS®

COLORS

by IVAS



MY 046 + MD 46
Base argento - Silver based



MY 47 + MD 47
Base argento - Silver based



MY 48 + MD 48
Base oro - Gold based



MY 49 + MD 49
Base oro - Gold based



MY 50 + MD 50
Base oro - Gold based



MY 51 + MD 51
Base oro - Gold based



MY 52 + MD 52
Base oro - Gold based



MY 53 + MD 53
Base argento - Silver based



MY 56 + MD 56
Base argento - Silver based



MY 57 + MD 57
Base oro - Gold based



MY 58 + MD 58
Base oro - Gold based



MY 54 + MD 54
Base oro - Gold based



MY 55 + MD 55
Base oro - Gold based



MY 59 + MD 59
Base oro - Gold based



MY 60 + MD 60
Base oro - Gold based



MONEY MY 55 + MIDA MD 55 - Base Gold
Gold Based



MONEY MY 58 + MIDA MD 58 - Base Gold
Gold Based

MODALITA' DI APPLICAZIONE

Preparazione Supporto: Mida richiede supporti perfettamente lisci. Applicare una mano di fissativo Metro Fix (in caso di stuccature, applicare Metro Fix dopo stucco Metro Stuc). Applicare una o due mani di Metro Coat, in tinta con la finitura.

N.B. Per effetti eccezionalmente brillanti come strato di fondo, al posto di Metro Coat, applicare una o due mani di Money in tinta con la finitura applicandolo con Pennello Velatura Klimt o Rullo per Fondo Magritte. Le tinte di cartella sono realizzate con fondo Money.

Fase 1 Applicare Mida con Rullo per Fondo Magritte

Fase 2 A prodotto asciutto applicare Mida leggermente diluito con Rullo per Fondo Magritte e lavorare la superficie con Frattone Inox Pollock con movimenti circolari, oppure applicare il prodotto non diluito direttamente con Frattone Inox Pollock.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Destinazione: Interno

Stato Fisico: Liquido pastoso

Diluzione: Pronto all'uso a spatola - 10-20% con acqua per altre applicazioni

Resa (1 mano): 10-12 m²/l a seconda dell'effetto desiderato - Consumo consigliato: 0,100-0,080 l/m²

Essiccazione / Indurimento a 23 °C: In superficie 4 ore*

Attrezzatura: Rullo per Fondo Magritte, Frattone Inox Pollock

*I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

Preparación del soporte: Mito requiere soportes perfectamente lisos. Aplicar una mano de Metro Fix (en caso de emplastes, aplicar Metro Fix después del emplaste Metro Stuc). Aplicar una o dos manos de Metro Coat del mismo tinte que el acabado utilizando un Pincel Veladura Klimt o un Rodillo Magritte. Los tintes de la carta de colores se han realizado con fondo Money.

N.B. Para efectos excepcionalmente brillantes, aplicar como capa de fondo, en lugar de Metro Coat, una o dos capas de Money del mismo tinte que el acabado utilizando un Pincel Veladura Klimt o un Rodillo Magritte. Los tintes de la carta de colores se han realizado con fondo Money.

Fase 1 Aplicar Mida con Rodillo Magritte

Fase 2 Cuando está seco aplicar Mida levemente diluido con Rodillo para Fondo Magritte y trabajar la superficie con Llana Inoxidable Pollock con movimientos circulares o aplicar el producto no diluido directamente con Llana Inoxidable Pollock.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Usos: Interiores

Estado físico: Líquido pastoso

Dilución: Listo para su empleo si se utiliza una llana; 10-20% con agua por las otras aplicaciones.

Rendimiento Efectos: 10-12 m²/l según el efecto deseado - Consumo recomendado: 0,100-0,080 l/m²

Secado / Endurecimiento a 23 °C: En superficie 4 horas*

Herramientas: Rodillo Magritte, Llana Inox Pollock

*Los tiempos de secado varían en función de las condiciones ambientales en que se trabaja.

APPLICATION PROCEDURE

Preparing the substrate: Mito requires perfectly smooth substrates. Apply a coat of Metro Fix (Metro Fix is to be applied after any gaps have been filled with Metro Stuc plaster). Apply one or two coats of Metro Coat to match the finish

N.B. For exceptionally brilliant effects, apply one or two coats of Money as an undercoat instead of Metro Coat, applying it to match the finish, using a Klimt Brush or a Magritte Roller. The colour chart has been produced using a Money undercoat.

Phase 1 Apply Mida using a Magritte Roller

Phase 2 When dry, apply Mida slightly diluted using a Magritte Primer Roller with a circular motion using a Stainless Steel Pollock Trowel, or apply the product not diluted directly using a Stainless Steel Pollock Trowel.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Use: Indoors

Physical state: Pasty liquid

Dilution: Pronto all'uso a spatola - 10-20% con acqua per altre applicazioni

Coverage (1 mano): 10-12 m²/l a seconda dell'effetto desiderato - Consumo consigliato: 0,100-0,080 l/m²

Drying / Curing at 23°C: On the surface 4 hours*

Equipment: Magritte Roller, Stainless Steel Pollock Trowel

*Drying times may vary according to the environmental conditions.

MODALITE D'APPLICATION

Préparation du Support: Mito requiert un support parfaitement lisse. Appliquer une couche de Metro Fix (en cas de stucages, appliquer Metro Fix après le stuc Metro Stuc). Appliquer une ou deux couches de Metro Coat, dans la teinte de finition.

N.B. Pour obtenir des effets exceptionnellement brillants, comme couche de fond, au lieu de Metro Coat, appliquer une ou deux couches de Money dans la teinte de finition à l'aide du Pinceau Velatura Klimt ou du Rouleau Magritte. Les teintes des fiches sont réalisées sur fond Money.

Phase 1 Appliquer Mida au Rouleau Magritte

Phase 2 Quand le produit est complètement sec, appliquer Mida légèrement dilué au Rouleau Magritte et travailler la surface à la Taloche Inox Pollock, en imprimant des mouvements circulaires, ou appliquer le produit non dilué directement à la Taloche Inox Pollock

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Lieu d'application : Intérieur

État physique: Liquide pâteux

Dilution: prêt à l'emploi avec taloche - 10-20% avec l'eau pour autres applications

Rendement Effet: 10-12 m²/l en accord à l'effet souhaité - Consommation conseillée: 0,100-0,080 l/m²

Séchage / Durcissement à 23 °C: En surface 4 heures*

Outillage: Rouleau Magritte, Taloche Inox Pollock

*Les temps de séchage varient en fonction des conditions environnementales dans lesquelles le travail est effectué.

Note tecnica: Le tinte di cartella sono soggette ad alterazioni e hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie è consigliato utilizzare la stessa partita di prodotto. Per maggiori informazioni, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com). Le tinte di questa cartella sono ottenibili con Sistema Tintometrico.

Technical notes: The colour cards may be subject to variations and therefore, are to be considered as indicative. To avoid slight shade differences on a surface, we recommend using the same product batch. For further information, instructions please refer to the on-line technical documents (www.metropolis-ivas.com). The shades in this colour card are obtained through dye-meter system.

Notas técnicas: Los tintes de la carta de colores están sujetos a alteraciones, por este motivo tienen un valor indicativo. Para evitar las leves diferencias cromáticas se recomienda utilizar el mismo lote de producto. Para más detalles consultar la documentación técnica disponible en línea (www.metropolis-ivas.com). Los tintes de esta carta de colores pueden obtenerse con el Sistema Tintométrico.

Notes techniques: Les teintes des fiches sont sujettes à des altérations et ont donc une valeur indicative. Pour éviter des différences chromatiques, il est conseillé, pour une surface unique, d'utiliser le même produit. Pour plus d'informations consulter la documentation technique online (www.metropolis-ivas.com). Les teintes de cette fiche peuvent être obtenues avec le Système Teintométrique.



PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS